

INFORME N°002-2026-IE-S.F.A.- Jachaña

AL : DIRECTOR DE LA I.E. N°40030 "San Francisco Asís"
Hilber, Mamani Herrera.

DEL : Prof. Ygnacio, Arapa Amanqui.

ASUNTO : Informe de recuperación de horas lectivas – Elecciones presidenciales 2026

FECHA : 05 de mayo del 2026.

Me dirijo a usted para hacer llegar el informe de recuperación de horas lectivas en cumplimiento a las disposiciones del Ministerio de Educación (RVM N° 094-2020-MINEDU) y la suspensión de clases presenciales en nuestra institución educativa San Francisco de Asís que fue seleccionada como local de votación y por ello se tomó por acuerdo de mayoría de docentes de nuestra I.E. suspender las labores el día lunes 13 de abril, en mención a ello se presenta el informe final sobre el Plan de Recuperación de clases de la fecha ya mencionada en favor de los estudiantes de V ciclo de educación primaria.

Se optó por la modalidad de extensión de horario escolar de un bloque por día, de acuerdo al horario escolar del día 13 de abril por acuerdo de colegas de nivel primaria y también bajo la consulta a los padres de familia que se hizo, es como se presenta en el siguiente cuadro y también acompañamos con las sesiones de aprendizaje

HORA	Lunes 20 de abril	Martes 21 de abril	Lunes 27 de abril
1:10 pm. a 2:35	COMUNICACION Narración de historias o vivencias en quechua.	PERSONAL SOCIAL Diálogo sobre costumbres y tradiciones de la comunidad	TUTORIA Participando en mi escuela

CONCLUSIONES

Se ha dado cumplimiento al plan de recuperación, salvaguardando el derecho a la educación de los estudiantes y el cumplimiento de las metas curriculares del año escolar 2026.

Atentamente,



41785863

Ygnacio, ARAPA AMANQUI

Director: Hilber, Mamani Herrera

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE V CICLO – 2026

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	DIRECTOR	PROFESOR	AREA CURRICULAR	GRADO	FECHA
Nº40030	Hilber, Mamani Herrera	Ygnacio, Arapa Amanqui	Comunicación	Quinto	20 /04/ 2026

DENOMINACION: Narramos historias y vivencias de nuestra comunidad (Jachaña)

APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.		
Competencia transversal	<i>Gestiona sus aprendizajes</i>		
Enfoque transversal	<i>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</i>	VALORES	Respeto por las diferencias
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente a partir de información explícita, sobre la historia de su localidad. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema de la historia a narrar haciendo uso de conectores y algunos referentes, Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice de manera claro y adecuado. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p><i>Lista de cotejo</i></p> <p>- Participa en interacciones preguntando y complementando en forma oportuna y pertinente.</p>

MATERIALES: papelote, imágenes, cuaderno u hoja y útiles escolares.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

PROCESOS SESIÓN	PROCESO PEDAGÓGICO	PROCESO DIDACTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO (problematización)			<p><i>Se presenta los carteles del propósito de la actividad de aprendizaje y de las metas.</i> El docente narra una breve historia (como la de "Las voces de Jachaña y sus alpacas"). ¿De qué trató la historia? , ¿Quiénes participaron?, ¿Qué aprendimos?</p>
	PROPOSITO PEDAGOGICO			<p>Que los estudiantes narren de manera oral y escrita historias o vivencias de los pobladores de Jachaña, organizando sus ideas con coherencia y valorando su cultura</p>
PROCESO	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO (gestión del aprendizaje)	<p>Planificación</p> <p>Durante el dialogo</p>	<p>Al iniciar nuestra actividad pedimos a los niños que recuerden algunas historias que los hayan narrado sus abuelos para compartir entre todos y les planteamos los siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué historia contaré? • ¿Quiénes participan? • ¿Dónde ocurre? • ¿Qué sucede primero, luego y al final? <p>Usan un organizador gráfico (inicio – desarrollo – final).</p> <p>Narración oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante cuenta su historia en pequeños grupos. • Se promueve: 	

		Después del diálogo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buena entonación ○ Claridad al hablar ○ Respeto al escucha <p>Una historia es un relato o narración de hechos que pueden ser reales o imaginarios, donde participan personajes y ocurren situaciones en un lugar y tiempo determinados.</p> <p>Explicado de forma sencilla</p> <p>Una historia es contar algo que pasó o que puede pasar, como una experiencia, un cuento o una vivencia.</p> <p>Partes de una historia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inicio: Se presentan los personajes y el lugar. ● Desarrollo: Ocurren los hechos o problemas. ● Final: Se resuelve la historia o se da una enseñanza. <p>Ejemplo</p> <p>"María fue a cuidar sus alpacas (inicio), una se perdió en el campo (desarrollo), pero logró encontrarla con ayuda de su abuelo (final)."</p> <p>Tipos de historias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reales (vivencias de personas) ● Imaginarias (cuentos, fábulas) <p>Importancia</p> <p>Las historias nos ayudan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartir experiencias ● Aprender enseñanzas ● Conocer nuestra cultura
CIERRE	EVALUACION	META COGNICIÓN	<p><i>Responden a las preguntas:</i></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo te sientes cuando aprendes?</p> <p>¿Para qué te servirá lo aprendido?</p>
	Extensión		<i>Dialogar con sus abuelitos o sabio locales sobre las historia de su localidad</i>

Las voces de Jachaña y sus alpacas"

En el centro poblado de Jachaña, donde el viento canta entre los cerros y el frío acompaña cada amanecer, vive don Julián, un criador de alpacas como lo fueron sus padres y abuelos.

Cada día, antes de que el sol asome por las montañas, don Julián se levanta, toma su poncho y sale a ver a sus alpacas. "Ellas son parte de nuestra familia", dice mientras observa cómo pastan tranquilas en los extensos bofedales.

Una mañana, su nieta Killa lo acompañó por primera vez. Curiosa, le preguntó: —Abuelito, ¿por qué cuidamos tanto a las alpacas?

Don Julián sonrió y respondió: —Porque nos dan abrigo, alimento y trabajo. Gracias a su lana tejemos nuestras prendas, y con su venta podemos comprar lo que necesitamos.

Mientras caminaban, encontraron a doña Rosa, quien estaba hilando lana con mucha paciencia. Ella les contó:

—Antes, nuestras madres nos enseñaban a hilar y tejer desde pequeñas. Así mantenemos vivas nuestras costumbres.

Killa miraba todo con atención. Aprendió cómo separar a las crías, cómo guiarlas sin asustarlas y cómo protegerlas del frío intenso. También escuchó historias sobre épocas difíciles, cuando la helada era fuerte y había que cuidar aún más a los animales.

Al final del día, sentados junto al fogón, don Julián le dijo:

—Nuestra vida en Jachaña está unida a la naturaleza. Si cuidamos a nuestras alpacas, ellas también nos cuidan.

Killa sonrió, entendiendo que esas enseñanzas eran un tesoro que debía conservar.

Desde ese día, prometió seguir aprendiendo y valorar el trabajo de su comunidad

La crianza de alpacas no solo es una actividad económica, sino también una tradición cultural que fortalece la identidad, el trabajo en familia y el respeto por la naturaleza.

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	DIRECTOR	PROFESOR	AREA CURRICULAR	GRADO	FECHA
Nº40062	Hilber, Mamani Herrera	Ygnacio, Arapa Amanqui	Personal social	5° y 6°	21 /04 / 2026

DENOMINACION: *Dialogamos sobre costumbres y tradiciones de la comunidad*



APRENDIZAJES ESPERADOS


ESTANDAR	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.			
Competencia transversal	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma			
Enfoque transversal	Gestiona su aprendizaje con autonomía	VALORES	Respeto por las diferencias	
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
P.S.	Construye su identidad. Autorregula sus emociones. Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Interactúa con todas las personas	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, a partir de sus características personales, y tradiciones. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de costumbres y tradiciones. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia.	Describe sus características físicas, así como sus cualidades y preferencias. Acepta y respeta las características y cualidades de sus compañeros y compañeras.	<i>Lista de cotejo</i>

MATERIALES: Papelógrafos, Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

PROCESOS SESIÓN	PROCESO PEDAGÓGICO	PROCESO DIDACTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO (problematización)		Se presenta los carteles del propósito de la actividad de aprendizaje, y de las metas. Pedimos a los niños que observen el video en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=ImY8dEx-lm4 ¿De que trata el video?, ¿Qué tradiciones se conservan en tu comunidad?, ¿Crees que es importante conservar las costumbres y tradiciones?, ¿Por qué?	
	PROPOSITO PEDAGOGICO		Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de conservar las costumbres y tradiciones.	
PROCESO	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO (gestión del aprendizaje)	Problematiza	<p>Iniciamos nuestra sesion analizando la siguiente historia de Laura y Pablo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Laura y Pablo, mientras acompañan a sus padres en la feria interregional, se han dado la oportunidad de conversar e intercambiar sus costumbres y vivencias. Pablo ha manifestado su interés por conocer cómo se elaboran esas lindas cerámicas de Chulucanas. Laura le ha contado que ha visto cómo lo hace su papá: moldear vasijas de arcilla.</p> <ol style="list-style-type: none"> Moldea las vasijas de arcilla: con la palma, hace girar la vasija y, con el puño, golpea del centro hacia los bordes hasta lograr el espesor deseado. Cuando ya tiene la forma deseada, golpea con la paleta por fuera para alisarla y, por dentro, la sostiene con una piedra. <p>De esta manera, elabora lindas vasijas.</p>  <p>Ahora le toca a Pablo, quien le cuenta que su familia es de un pueblo de Madre de Dios, cuya actividad ancestral del tejido de canastas y cestos es una práctica familiar que sus padres heredaron de sus abuelos. Estos productos los elaboran de la fibra del árbol "tamshi" y SPRE Laura y Pablo compartieron sus costumbres como muestra de una adecuada convivencia intercultural entre los pueblos del Perú, revalorando los aportes de cada grupo cultural. Y de manera similar, nosotras y nosotros</p> </div>  <p>Según el texto: *Realizo la siguiente pregunta a los estudiantes para que respondan: ● ¿Cómo podemos conocer las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo para construir una convivencia intercultural? *Invito a los niños y niñas a leer juntos el siguiente texto:</p>	
		Analiza la información		

		Toma de decisiones	<p>SABIAS QUE</p> <p>Las manifestaciones culturales son las formas que tienen los pueblos para expresarse a través de danzas, comidas, relatos, canciones, música, artes, etc. Cada comunidad o pueblo tiene sus propias manifestaciones culturales que se transmiten de generación en generación.</p> <p>*Compartimos con los estudiantes la siguiente postal que Laura le obsequió a Pablo en la feria interregional</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 10px;"> <p>Cerámica de Chulucanas In Escultura, Piura, Peru</p> <p>Podemos asomarnos a las casas particulares, conocer sus hornos, descubrir sus técnicas y diseños, y saber un poco más sobre las tradiciones culturales de esta parte del país.</p> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Para mi amigo Pablo, con mucho caríño...</p> <p style="text-align: right;">Laura</p> </div> </div> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <p>*Indico a los estudiantes que en su carpeta respondan las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Por qué es importante conocer y respetar las manifestaciones culturales? ❖ ¿Cómo estas manifestaciones son difundidas y reconocidas en tu comunidad? ❖ Y si no fueran reconocidas, ¿qué propondrías para su difusión? ❖ Observa la acción propuesta por Pablo, ¿cómo habrá pensado difundir las manifestaciones culturales de su comunidad? <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa la acción propuesta por Pablo, ¿cómo habrá pensado difundir las manifestaciones culturales de su comunidad? <p>*Ahora, te invitamos a escribir dos propuestas de acciones para difundir las manifestaciones culturales de tu comunidad mediante tarjetas. Puedes utilizar hojas, cartulina o tu tableta.</p> <p>SABIAS QUE</p> <p>Cada comunidad tiene sus propias manifestaciones culturales, las cuales debemos conocer y valorar para construir una convivencia intercultural. El conocimiento de estas manifestaciones es importante para desterrar actitudes y prácticas excluyentes relacionadas con lo cultural. Es fundamental reconocer y valorar las manifestaciones culturales de otras personas</p>
CIERRE	EVALUACION	META COGNICIÓN	<p>Responden a las preguntas: Dialogamos realizando la Meta cognición.</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿comprendieron porque es importante reconocer nuestras emociones?, ¿ahora sabes que debes hacer para comprender las emociones de los demás?, ¿cómo se han sentido durante la sesión?, ¿qué debemos hacer para mejorar?</p> <p>Reflexionan respondiendo las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿Qué aprendiste? ☉ ¿Cómo lo aprendiste? ☉ ¿Para qué te servirá lo aprendido?
	ACTIVIDADES DE EXTENSION		Graficar costumbre o tradición que mas resalte en tu comunidad o local

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DIRECTOR	PROFESOR	ÁREA CURRICULAR	GRADO	FECHA
Nº40030	Hilber, Mamani Herrera	Ygnacio, Arapa Amanqui	Personal Social	5° Y 6°	27 /04 / 2026

DENOMINACION: Participamos en mi escuela




APRENDIZAJES ESPERADOS

Estándar	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.			
Competencia transversal	<i>Gestiona sus aprendizajes</i>			
Enfoque transversal	<i>Enfoque de derecho</i>	VALORES	Diálogo y concertación	
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PS	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <i>Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</i>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos.		Escala de Valoración

MATERIALES: Plumones, útiles escolares, cinta masking,

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

DESARROLLO DE LA SESIÓN.

PROCESOS SESIÓN	PROCESO PEDAGÓGICO	PROCESO DIDACTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO (problematización)		<p><i>Se presenta los carteles del propósito de la actividad de aprendizaje y de las metas.</i></p> <p><i>Les presentamos 3 imágenes para que los niños reflexionen.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ Agresión verbal o amenaza. ○ Trabajo infantil. ○ Agresión física <p><i>Responden a los interrogantes ¿Qué se observa en la imagen?, ¿Creen que esta bien? ¿Por qué? ¿Alguna vez te paso algo parecido? ¿Cómo te sentiste?</i></p>	
	PROPOSITO PEDAGOGICO			<i>Hoy reflexionamos sobre la importancia de nuestra participación</i>
PROCESO	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO (gestión del aprendizaje)	<i>Problematización</i>	<p>Recordamos las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proponemos tres normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los compañeros • Levantar la mano antes de hablar • Lavarse las manos <p><i>Comentamos que en nuestra sociedad existen diversas instituciones que atienden casos de maltrato, abuso y violencia psicológica y física. Pregunta a los estudiantes cuáles de estas instituciones conocen en su comunidad. Luego, si alguien conoce alguna organización o espacio con participación estudiantil</i></p>	

		<p><i>Análisis de la información</i></p> <p><i>Tomad de decisiones</i></p>	<p>que se encargue de promocionar y defender los derechos del niño, niña y adolescente en la escuela. Conviene que durante el desarrollo de esta actividad se fortalezcan permanentemente algunos mensajes centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nadie tiene derecho a maltratar física, psicológica o de cualquier forma a otra persona. ✓ Los problemas pueden resolverse de manera no violenta. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Es importante que se refuerce el rol protagónico que tiene el estudiante en la Defensoría Escolar del Niño y del Adolescente y el Municipio Escolar como espacios de participación estudiantil.</i> • <i>El tutor entrega una hoja donde los estudiantes indicarán cuáles deben ser las funciones de estos representantes estudiantiles.</i> <p>Después de leer y analizar la lectura presentada verificamos si estas funciones se vienen cumpliendo actualmente.</p> <p>Les explicamos quiénes la conforman y cuál es la función de la Defensoría Escolar del Niño y el Adolescente (DESNA) y del Municipio Escolar.</p> <p>Les planteamos algunos interrogantes que les puede ayudar.</p> <p>¿Quiénes conforman la defensoría de los niños y adolescentes?, ¿Qué pasa si no se cumplen los derechos del niño y adolescente?, ¿Sabemos que instituciones existen dentro de nuestra localidad?</p>
CIERRE	EVALUACION	META COGNICIÓN	<p>Promovemos la reflexión de los aprendizajes a partir de las siguientes preguntas:</p> <p><i>Responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Es importante lo que hemos aprendido? ¿Por qué? ¿se logró cumplir con el propósito de la sesión?, ¿por qué? ¿Cuál fue el propósito de nuestra sesión? ¿Para qué será útil lo que aprendimos?</i></p>
	ACTIVIDADES DE EXTENSION		<p>Escribimos si algunos de nuestro derechos han sido vulnerados</p>